

## Qu'allez-vous apprendre dans l'option "Théâtre"?

Cette formation complète s'articule autour de trois grands axes pour développer l'expression, la confiance en soi et l'esprit d'équipe:

### **1. L'art de la parole (Diction et Éloquence)**

- **en 3e et 4e années:** les élèves apprennent l'art du "bien dire". Ils découvrent comment maîtriser leur prononciation et se préparent aux défis du débat et de la discussion publique;
- **en 5e et 6e années:** l'accent est mis sur la libération de la parole et la communication soignée des idées et des émotions. Les élèves s'exercent à l'improvisation verbale, aux interviews et étudient l'histoire de la langue française. Une spécialisation en orthophonie permet aussi de parfaire la prononciation et de corriger les défauts de langage.

### **2. L'interprétation et le jeu sur scène (Déclamation et Art Dramatique)**

- **en 3e et 4e années:** les élèves découvrent et interprètent la poésie et la prose en se constituant un premier répertoire de textes. À travers le jeu dramatique en groupe, ils développent leur imagination, créent leurs propres personnages et apprennent à occuper l'espace de la scène;
- **en 5e et 6e années:** les élèves abordent le véritable travail de comédien en analysant et en jouant des pièces du répertoire classique et moderne (auteurs francophones et belges). Ils doivent présenter un répertoire de 5 textes minimum et participent à la création d'au moins un spectacle complet présenté en public chaque année.

### **3. Le corps et les coulisses (Expression corporelle et Techniques du spectacle)**

- **le travail du corps:** indissociable de la parole, le cours d'expression corporelle (en 3e et 4e) utilise le mouvement, le rythme et la relaxation pour pousser l'élève à l'audace et à la recherche de sa propre expression;
- **la culture et la technique:** en 5e année, les élèves découvrent l'histoire de la littérature et du théâtre. En 5e et 6e années, ils s'initient aux techniques des coulisses: les règles de la mise en scène, la scénographie (décors, costumes), l'utilisation de l'éclairage et du son, ainsi que la gestion administrative d'un spectacle.

## Quels sont les débouchés?

Le cahier des charges de cette option prépare activement les élèves à:

- **l'accès aux études supérieures:** la formation permet d'acquérir l'autonomie, l'intelligence artistique et la maîtrise technique indispensables pour tenter l'accès aux enseignements artistiques du niveau supérieur (conservatoires, écoles supérieures de théâtre ou de la parole);
- **le développement de compétences transversales:** au-delà des métiers de la scène (comédien, metteur en scène, régisseur), cette option prépare les élèves à relever le défi de la tribune, à savoir écouter, émettre des critiques constructives, travailler en équipe et gérer des projets de communication avec l'extérieur. Elle constitue un excellent tremplin pour tous les métiers exigeant une aisance de communication en public, une rigueur de langage et une gestion de la présence face à un auditoire.